



## Lightroom pour les Photographes

### TITRE DU STAGE :

Lightroom pour les Photographes – Mise en place d'un flux de Postproduction d'images

### TYPE DE STAGE :

Formation technique, Compréhension et utilisation de Lightroom en production d'images

### FORMATEURS :

Yves Chatain – Consultant Formateur (44200 Nantes)

Tél. : 06 80 02 11 63 – Mail : yves\_chatain@mac.com - Postproduction avec Lightroom et Photoshop

### OBJECTIFS :

Comprendre le fonctionnement et mettre en place les différentes étapes productives. (Gestion du catalogue, sécurisation, développement, exportation et mises en pages)

### PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

### DUREE ET LIEU :

2 journées ou 16 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

### CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

Compréhension du logiciel et de son interface pour la production d'images professionnelles.

Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mise en situation concrètes, exercices pratiques

### MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques

Support sous forme de captures numérique (vidéo) des explications projetées à l'écran, classeur pédagogique.

### PRE-REQUIS :

Besoin de gain de temps et d'assurance dans une production d'images professionnelles.

### EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuelle en fin de formation

### ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour, attestation de fin de formation et certificat de réalisation



## CONTENU :

1<sup>er</sup> jour : 8 h 30 -12 h 30 / 14 h 00-18 h 00

### Matin :

*Catalogue, aperçus, XMP : Décrypter ce qu'est un catalogue :*

- Comprendre l'interface et le moduler à son usage
- Importation des Images et gestion des aperçus
- Comprendre ce qu'est un XMP, gestions de multiples XMP par création de copies virtuelles

*Préférences et paramètres du catalogue :*

- Gestion des paramètres du catalogue
- Gestion des préférences

*Interface du logiciel et mise en œuvre :*

- Panneau d'accès aux modules et Film StrEEP (personnalisation)
- Panneaux latéraux et onglets (Affichage, masquage et personnalisation)
- Barre d'outils
- Barre de Recherches/Filtres

### Après-midi :

*Les modes d'affichages :*

- Plein écran
- Gestion de la lumière d'interface
- Plaque d'identité
- Raccourcis clavier utiles

*Importation dans Lightroom :*

- Import à partir d'un APN ou carte mémoire
- Import à partir de fichiers de l'ordinateur ou d'un disque dur

*Découverte des modules de production :*

- Navigation entre modules
- Bibliothèque (Types d'affichages [Grille, Loupe, Comparaison, Ensemble])
- Bascules de la grille ou loupe de bibliothèque au développement ou recadrage par raccourcis

### *Marquage des images :*

- Choix des images et marquages pour repérer selon l'usage (Drapeaux, Étoiles, Libellés)
- Filtrages en fonctions des attributs

2e jour : 8 h 30 – 12 h 30 / 14 h 00-18 h 00

### **Matin :**

#### *Métadonnées :*

- *Métadonnées (Exif, IPTC, XMP...)*
- *Mots clés (Création et application)*
- *Création d'un modèle de métadonnées (application à l'import, ultérieurement via peinture)*

#### *Collections :*

- *Collection rapide*
- Création de collections d'images (avec ou sans copie virtuelle)
- Collections dynamiques d'images
- Raccourcis clavier

#### *Filtrer ses images :*

- Recherche de texte, d'attributs
- Recherche de métadonnées
- Mémorisation de recherches
- Recherche fixée pour navigation filtrante

### **Après-midi :**

#### *Développement des images*

- Réglages par défaut, choix du profil, balance des blancs
- Ajuster les réglages (méthodes et raccourcis utiles et précis)
- Recadrer ou redresser une photo
- Effets (vignette, grain, voile)
- Corrections couleur, Noir et Blanc

#### *Corrections localisées*

- Outil correcteur et duplicateur
- Réglages localisés, avec dégradé linéaire, radial ou pinceau
- Réglages localisés avec masque créé à partir du sujet, du ciel, de la couleur ou led la luminance

#### *Exportations et publications*

- Paramétrage des exportations (paramètres prédéfinis)
- Intégration signature ou filigrane en export
- Exportation par clic droit
- Module d'impression : Collections personnalisées, collections d'images (planches scolaires), planches



contact...

- Diaporama, création et exportation